

13 enceintes

de 590 € à 40 000 €



Premier volet des *Diapason d'or Hi-Fi 2017*, ce panorama propose une large gamme d'enceintes d'une grande tenue musicale. Si l'Elipson Prestige Facet 8B brille par son expressivité, la Jean-Marie Reynaud se distingue par la qualité de ses timbres. Surprise avec la petite Triangle Elara LN05, vivante, capable d'un beau volume sonore. La somptueuse Q Acoustics Concept 40 pourrait tenir tête à des enceintes plus coûteuses, la B&W 705 S2 offre une cohérence de premier ordre et la Pascal Louvet EloquenSe redore le blason de la haute-fidélité française. On louera les mérites de la PMC Twenty5 23 au service de la vraie musicalité à l'anglaise. Précision et magie avec l'exceptionnelle Kef Reference 1, extrême limpidité et raffinement avec l'EgglestonWorks Dianne Signature SE. Appartenant à un monde à part, la Zu Audio Soul Supreme offre une intelligibilité des nuances et une vitalité exceptionnelle. L'Atohm GT3 HD séduit par son extraordinaire scène sonore, alors que la Mulidine Harmonie V3 se destine aux professionnels comme aux mélomanes chevronnés. Enfin, on touche au sublime avec la Magico S3 MKII, marque américaine hors norme.

LES APPAREILS PRIMÉS

ELIPSON PRESTIGE FACET 8B

Prix indicatif :
590 € la paire

JEAN-MARIE REYNAUD LUCIA

Prix indicatif :
680 € la paire

TRIANGLE ELARA LN05

Prix indicatif :
999 € la paire

Q ACOUSTICS CONCEPT 40

Prix indicatif :
1 399 € la paire

BOWERS & WILKINS 705 S2

Prix indicatif :
2 100 € la paire

PASCAL LOUVET ELOQUENSE

Prix indicatif :
2 800 € la paire

PMC TWENTY5 23

Prix indicatif :
4 390 € la paire

KEF REFERENCE 1

Prix indicatif :
6 000 € la paire

EGGLESTONWORKS DIANNE SIGNATURE SE

Prix indicatif :
6 190 € la paire

ZU AUDIO SOUL SUPREME

Prix indicatif :
7 800 € la paire

ATOHM GT3-HD

Prix indicatif :
7 980 € la paire

MULIDINE HARMONIE V3

Prix indicatif :
8 400 € la paire

MAGICO S3 MKII

Prix indicatif :
40 000 € la paire

PASCAL LOUVET ELOQUENSE

Une enceinte comme nous les aimons à *Diapason*, raffinée et expressive, idéale pour la musique classique. Pascal Louvet reste fidèle à la ligne acoustique avec résonateur qu'il maîtrise avec talent, à partir d'un boomer/médium de 170 mm avec dôme en carbone. Un tweeter magnésium de 25 mm à grande excursion prend le relais pour les hautes fréquences. Le profil « quart de rond » de la façade favorise efficacement la dispersion des ondes stationnaires.



L'écoute

Elle compte parmi les plus authentiquement musicales de ce palmarès 2017, à la fois probe – une qualité de la marque – et capable de chatoiement lorsque les enregistrements le réclament. Les timbres sont admirables, d'une richesse constante, denses, à la façon des meilleures Proac par exemple, avec la plus-value d'une remarquable scène stéréo.

Prix indicatif : à partir de
2 800 € la paire selon finition.

Type : 2 voies, bass reflex.

Sensibilité : 89 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions :
400 x 210 x 300 mm.

Origine : France.

Distribution : Pascal Louvet
Acoustique.

Tél. : 05 56 72 35 48.

placoustique@gmail.com

Points forts

Timbres
et musicalité
« vraie ».