

# enceintes haut de gamme

de 3390 € à 10500 € la paire

Ces enceintes représentent assez bien le savoir-faire actuel du haut de gamme, avec cette aptitude à associer transparence et réelles facultés musicales. Deux coups de cœur : la Kef Reference 1, souveraine à bien des égards, capable de précision et de magie ; et la PMC Twenty5 22, la moins coûteuse de ce comparatif, qui se distingue par son admirable musicalité et la richesse de son médium, qualité rare ! La très raffinée Franco Serblin Accordo nous a séduit par son élégance et son purisme. Impossible, enfin, de passer sous silence les plus-values subjectives de l'émouvante Pascal Louvet PL 40, en mesure de traduire la générosité du discours musical dans toute sa subtilité.

## NOS APPRÉCIATIONS

	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	ÉQUILIBRE SPECTRAL	COHÉRENCE GÉNÉRALE	TIMBRES	DYNAMIQUE	TRANSPARENCE	DÉFINITION	RELIEF	QUALITÉ MUSICALE
PMC TWENTY5 22	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
DYNAUDIO CONTOUR 20	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
BOWERS & WILKINS 805 D3	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
KEF REFERENCE 1	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
PIEGA COAX 311	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
PASCAL LOUVET PL 40	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
FRANCO SERBLIN ACCORDO	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
PARADIGM PERSONA B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
SONUS FABER OLYMPICA III	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

## PASCAL LOUVET PL 40

La PL 40, conçue pour célébrer les quarante ans de Pascal Louvet, entend réunir le maximum d'atouts dans un volume réduit. Car cette enceinte bibliothèque – de taille généreuse, avec double paroi asymétrique et quatre haut-parleurs – pourrait s'apparenter à une colonne bien dimensionnée, repliée sur elle-même. Ne serait-ce que par l'usage des deux woofers de 170 mm travaillant en push-pull, placés à l'intérieur du coffret – l'un chargé en bass reflex, l'autre en ligne acoustique. Le médium en pulpe de

cellulose de 170 mm se trouve sur la façade, sous le tweeter à chambre de compression.

### L'écoute

On retrouve la signature sonore Pascal Louvet, associant rigueur et sérieux, mais avec une très légère crispation dans le haut médium qui ne parvient pas à se libérer totalement. Pourtant, cela ne nuit aucunement à une aisance musicale de premier ordre, ni à la qualité des timbres. La générosité du grave, d'ailleurs maîtrisé, surprend, mais l'atout principal de cette très belle enceinte se révèle dans son « intelligence émotionnelle ».



Prix indicatif : à partir de 6990 € la paire, selon finition.

Type : 3 voies, bass reflex et ligne acoustique.

Sensibilité : 88 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions : 450 x 220 x 420 mm.

Origine : France.

Distribution : Pascal Louvet.

Tél. : 05 56 72 35 48.

**Points forts**  
Raffinement et qualités émotionnelles.  
Volume appréciable.

**Points faibles**  
Guère.